

EDUCACIÓN 

Premiere

Programa de Estudio

Premiere

Domina la herramienta más potente para la edición de video profesional. Aprende a crear contenidos orientados a la web, TV, publicidad y cine.



Contenido del curso

El curso comienza con una introducción a la fotografía, video, uso de los colores y formas de comunicar. Se presentarán los tipos de cámaras y formatos, en conjunto con los conceptos de edición, las herramientas principales y el uso de la línea de tiempo. Se trabajará sobre los keyframes y las formas de animar en Premiere, programando acciones. Se profundizará sobre los efectos de video, formas de aplicarlos, jerarquías y mejores prácticas.

Se aprenderá cómo editar de manera básica el audio, su organización en pistas y la aplicación de efectos útiles, todas tareas propias de un editor de video. Se estudiarán transiciones, su funcionamiento y el uso de diferentes efectos. Finalmente se verán formatos de exportación de audiovisuales.

PRÁCTICAS EN CLASE ::

A lo largo del curso realizaremos distintas prácticas basadas en casos reales. Importaremos materiales en distintos formatos desde celulares hasta equipos profesionales; editaremos una entrevista donde se usan varias cámaras; trabajaremos con el audio de videoclips, agregaremos imágenes y texto a videos de eventos; cambiaremos el montaje a escenas de películas y cortos, modificaremos el contraste, brillo y colores a materiales que los alumnos traigan; agregaremos efectos visuales simples y exportaremos videos para TV, DVD, o bien para la Web.

Público

Este curso está orientado a todas aquellas personas que deseen aprender Edición de Video, tanto con fines personales (eventos tipo casamientos, fiestas, etc.) como con fines profesionales.

Salida Laboral

Al finalizar el curso, te convertirás en Editor de Videos. Podrás utilizar tus nuevas habilidades como Editor para Eventos Sociales o Corporativos, Canales de TV y/o Productoras Audiovisuales.

Requisitos

Es recomendable contar con conocimientos básicos en: Illustrator o haber realizado el curso Illustrator Photoshop o haber realizado el curso Photoshop Requisitos de Hardware: El requerimiento mínimo es: OS: Windows 7 64 bits con Service Pack 1 (En preferencia que sea windows 10) CPU: AMD Phenom II X2 555 @ 3.2 ghz o AMD A8 5600 / Intel core i3 530, Pentium dual core e5700 o similar que soporte Intel VT-x RAM: 6GB Cualquier equipo que cumpla estos requisitos mínimos o cuente con partes más actuales podrá dar los cursos sin problemas

Modalidad de cursado

Puedes tomar este curso en modalidad presencial o modalidad online - en vivo

¿Qué aprenderás?

- Fundamentos de Adobe Premiere
- Cámaras y formatos
- Configuración del espacio de trabajo
- Edición de imágenes y videos
- Compaginar un corto, serie o película
- Ritmo de edición
- Cómo editar videos a varias cámaras
- Gestión de pistas de audio y video
- Técnicas de Animación
- Utilización de Keyframe
- Cómo animar objetos sin movimientos
- Funciones avanzadas
- Adobe Dinamyc Link
- Vinculación con After Effects
- Incorporación de herramientas de edición

Plan de Estudios



1. Introducción a Premiere

Teoría

- Cámaras - Formatos - RGB/CMYK - Teoría básica de fotografía

Uso de la herramienta

- Proyectos - Secuencias - Formatos - Configuración - Herramientas - Monitor de origen y monitor del programa - Línea de tiempo - Control de efectos - Información - Medidor de audio - Historia - Configuración del espacio de trabajo - Importar contenidos - Organizar contenidos - Configuración de parámetros principales

2. Edición

Conceptos

- Código de tiempo - Atajos de teclado - Pistas de video - Pistas de audio

Aplicaciones

- Gestión de pistas de audio y video - Incorporar contenidos a la línea de tiempo - Corte y movimiento - Agrupar y desagrupar videos - Duplicar clips

3. Animación

Keyframe

- ¿Qué es? - ¿Cómo funciona? - Pensando en espacio - Tiempo - Agregar, quitar, mover, suavizar fotogramas clave

Controles

- Animación desde control de efectos - Animación desde la línea de tiempo y con pluma

Propiedades básicas

- Animación de posición, rotación y escala - Animación de opacidad - Animación de los niveles del sonido

4. Funciones de interés

Captura de material por cámara

- ¿Cómo funciona? - Cable y placa capturadora

Adobe dynamyc link

- Vinculación de proyectos con After Effects - Vinculación de proyectos de After Effects con Premiere

5. Herramientas

Herramientas básicas

- ¿Cuáles son las herramientas básicas? - Utilización y diferencias

Creación de elementos

- Crear un video en negro, barras y tono, y títulos - Aplicación sobre la línea de tiempo

Títulos

- Creación de títulos, configuración y seteos - Creación de formas básicas - Creación de formas libres con la pluma - Plantillas de diseño - Estilos

6. Efectos

Video

- Efectos de video - Transiciones de video - Animación de efectos - Modos de fusión -

Crear, manipular, eliminar y organizar videos

Audio

- Efectos de audio - Transiciones de audio - Animación de audio - Crear, manipular, eliminar y organizar audios

7. Exportación y formatos

Renders

- Tipos de render - Formatos de exportación - Codecs

Exportaciones

- Exportar solo audio o solo video - Exportar secuencia de imágenes - Exportar en cola - Exportar proyectos vinculados con After Effects - Conceptos finales

EDUCACIÓN IT

Centro de Capacitación y Desarrollo Profesional



Lavalle 648 Piso 8, Microcentro, CABA

0810-220-8148

info@educacionit.com

EducaciónIT. Copyright 2005-2021