

**EDUCACIÓN** 

---

**Adobe Indesign**

Programa de Estudio

# Adobe Indesign

Desarrolla diseños editoriales de mediana y gran complejidad como revistas, libros, diarios, boletines informativos y folletos. Aprende a maquetar y a diagramar profesionalmente, utilizando las herramientas necesarias para crear documentos de complejos aumentando la productividad y la agilización en las tareas.



## Contenido del curso

---

El curso comienza con una introducción a Adobe InDesign. Durante la misma aprenderás a navegar por las opciones de trabajo y los aspectos básicos como visualización, guías, reglas y unidades de medida.

### PRÁCTICAS EN CLASE ::

Se enseñará la creación, maquetación y diagramación de documentos con la utilización de márgenes, columnas, páginas A-Master y B-Master así como foliados automáticos de páginas. Respecto del manejo de texto, se brindará especial importancia al manejo de Estilos para automatizar y agilizar el desarrollo de ediciones y su combinación con imágenes a través del uso de capas.

Se crearán imágenes trabajando con pluma, lápiz, nodos y fusiones. Se manejan los diferentes modos de colores junto con degradés, reventados y sobreimpresiones . Por último, se presentarán los formatos de archivo de distribución y los aspectos necesarios para lograr una impresión profesional.

## Público

---

Personas que quieran desempeñarse en el campo del Diseño Editorial, pudiendo desarrollar piezas gráficas de pequeña, mediana y gran envergadura.

## Salida Laboral

---

Al finalizar el curso, el alumno se convertirá en un Diseñador Editorial pudiendo desempeñar tareas de confección, maquetación y diagramación de revistas, libros, diarios, boletines informativos y folletos.

## Requisitos

---

Es recomendable contar con conocimientos básicos en: Photoshop o haber realizado el curso Photoshop Illustrator o haber realizado el curso Illustrator

## Modalidad de cursado

---

Puedes tomar este curso en modalidad presencial o modalidad online - en vivo

# En este curso aprenderás a

---

- Implementar pautas de Diseño Editorial
- Trabajar con Piezas Editoriales de múltiples páginas
- Crear documentos editoriales digitales
- Elegir las tipografías para distintos Tipos de Proyecto
- Diseñar documentos para diarios, revistas y libros
- Trabajar de forma ágil usando Páginas Maestras
- Optimizar tu trabajo usando Estilos de texto

# Plan de Estudios



## 1. Entorno de trabajo y conceptos básicos

---

Entorno de trabajo

Explorar el área de trabajo, y primeras aproximaciones a la ventana de trabajo

Paleta de control

Barra de estado

Acerca del cuadro de herramientas

Herramientas del cuadro

Descripción de herramientas

Acerca de las paletas

## 2. Creación de documentos, maquetación y diagramación

---

Editar preferencias generales

Editar las preferencias del programa al comenzar un documento nuevo

Comenzar un documento

Primeros pasos para comenzar un documento

Colocar gráfica y texto en un documento

Utilización de capas para ordenar el documento

Márgenes y columnas

## 3. Trabajo con texto

---

Tipografía y atributos

Fuentes, formatos y sus variables tipográficas

Copiar atributos de texto

Interlineado, kerning y tracking

Insertar texto en un documento

Insertar texto en un documento - asignar atributos

Insertar texto generado en otros programas manteniendo sus atributos

## 4. Combinación de texto y gráficos

---

Insertar imágenes en el documento

Insertar imágenes de diferentes formatos y procedencias  
Vinculación de imágenes al documento  
Crear una biblioteca de objetos de uso frecuente  
Máscaras de texto e imagen  
Que es una máscara  
A qué se le puede aplicar máscaras y como  
Para ajustar un objeto a su marco

## **5. Dibujo, creación y modificación de gráfica**

---

Dibujar y vectorizar  
Dibujar y vectorizar en indesign con la herramientas pluma y lápiz  
Trabajo con nodos  
Crear grafica a partir de formas existentes  
Fusión de formas  
Modificar objetos gráficos  
Gráficos vectoriales e imágenes de mapas de bits.  
Edición de imágenes

## **6. Gestión y manejo de color - formato de archivos e impresión**

---

Modos y modelos de colores  
Breve repaso de los modos, modelos de color y su coherencia de uso  
Crear y aplicar colores  
Tintas planas y los colores de proceso  
Trabajo con degradados  
Como crear y añadir colores a la paleta de muestras  
Reventado de color  
Métodos de reventado de color

# EDUCACIÓN IT

*Centro de Capacitación y Desarrollo Profesional*



Lavalle 648 Piso 8, Microcentro, CABA

0810-220-8148

[info@educacionit.com](mailto:info@educacionit.com)

EducaciónIT. Copyright 2005-2020