

EDUCACIÓN 

**Illustrator CC: Comunicación
Gráfica**

Programa de Estudio

Illustrator CC: Comunicación Gráfica

Domina la herramienta más poderosa para desarrollar piezas de comunicación. Con Illustrator podrás crear pósters, folletos y avisos para diferentes plataformas.

Contenido del curso

El curso comienza con una introducción a Adobe Illustrator. En esta instancia se aprenderá a navegar por las Opciones de trabajo y los Formatos típicos de utilización.

Se verán las diferencias entre contrastes, profundidad de colores, resoluciones y se delimitarán las diferencias entre imágenes vectoriales y mapas de bits.

PRÁCTICAS EN CLASE ::

A lo largo del recorrido del curso se le prestará especial importancia al Dibujo a mano alzada utilizando pincel, lápiz, trazados finos, capas para solapar dibujos y aerografo. Se recorrerán los principios avanzados de edición, al fusionar trazos, realizar rotaciones y efectuar efectos de reflejos, sesgados, degrade, transparencias, sombreados, deformaciones y efectos en tres dimensiones.

El curso finalizará, con formatos que se utilizan en el mercado para Impresión y Visualización y se enseñarán las posibilidades de realizar exportaciones de formatos para aumentar la integración con otras aplicaciones

Requisitos

El único requisito para realizar este curso es contar con manejo básico de PC y sistema operativo Windows o Linux

Modalidad de cursado

Puedes tomar este curso en modalidad presencial o modalidad online - en vivo

¿Qué aprenderás?

- Fundamentos de Illustrator
- Manejando la interfaz y el entorno
- Imagen Vectorial y Mapa de Bits
- Comenzando a dibujar: rellenos y dibujos
- Gráficos vectoriales con la herramienta pluma
- Trabajando con texto y tipografías
- Técnicas de dibujos complejos
- Diseño de Folletos y Flyers
- Herramientas de transformación y deformación
- Incorporación de imágenes y uso de mascararas
- Integración de contenidos
- Objetos 3D

Plan de Estudios



1. El mundo de Illustrator, interfaz, entorno

Entorno de la aplicación
Imagen Vectorial y Mapa de Bits
RGB y CMYK
Herramientas de Selección
Dibujo de rectángulos, cuadrados, y dibujo de Elipses
Configuración del Documento

2. Empezando a dibujar, Rellenos y Dibujos

Trazado con Pluma
Creación de Cuadrículas Rectangulares y Polares
Dibujo de Espirales y Arcos
Alineación y Agrupación
Cómo escalar objetos
Aplicación de Degradado en rellenos

3. Illustrator, texto y tipografías

Elementos Tipográficos
Texto en un punto
Texto en un trazado
Formato de Párrafo
Interlineado
Conversión de texto a curvas

4. Dibujos complejos

Dibujo con pinceles
Dibujo con formas
Dibujo a Mano Alzada
Funciones de Recorte

Herramientas de Transformación
Herramientas de Deformación

5. Incorporando Imágenes , creando Máscaras

Imágenes Incrustadas y Enlazadas
Redibujado con pluma
Edición Compleja
Rotación precisa y manual
Efecto Reflejo
Sesgado horizontal y vertical

6. Integración de contenidos

Uso de Aerógrafo
Efectos de deformación
Aplicación y Visualización
Efecto 3D
Mallado de Relleno
Estilos Gráficos
Visualización e Impresión

EDUCACIÓN IT

Centro de Capacitación y Desarrollo Profesional



Lavalle 648 Piso 8, Microcentro, CABA

0810-220-8148

info@educacionit.com

EducaciónIT. Copyright 2005-2021